

ОМШ „ВЛАДИМИР ЂОРЂЕВИЋ“ БЕОГРАД

ОТВОРЕНО ШКОЛСКО
ТАКМИЧЕЊЕ ГУДАЧА
„ВЛАДИМИР ЂОРЂЕВИЋ“

09. АПРИЛ 2017.г.





Када се спуштате Јагићевом улицом, напуштајући Врачар и улазећи у најбучнију улицу Звездаре, Булевар краља Александра, на тренутак наилазите на оазу која је заклоњена иза дрвећа, а одају је звуци мелодија које се проламају иза зидова музичке школе „Владимир Ђорђевић“. Овај јединствени „музикални комшија са Звездаре“ већ деценијама привлачи нове генерације ђака и уводи их у свет музике. Прве кораке школа је започела далеке 1948.г. у просторијама VI Београдске гимназије као Музички течај Дома културе петог реона и убрзо прераста у нижу музичку школу. Почетком 1950. године селимо се у просторије ОШ „Вељко Дугошевић“, а у јесен исте године долазимо у зграду где се и данас налазимо и 1953. године добијамо име по Владимиру Ђорђевићу. Оно што чини дух школе не лежи у в е л е п н и м концертним салама и ходницима, нити у великим финансјиским улагањима већ са једне стране у великој привржености ученика и њихових родитеља школи као љубављу професорског кадра на очувању једне заједничке идеје. Добровољним прилозима родитеља и уз финансијску помоћ општине Звездара 1960. године проширујемо се, а 1971. године добијамо на коришћење зграду ОШ „Филип Вишњић“. Елан и жеља професора да се обезбеде бољи услови за рад довели су до њиховог волонтерског рада на адаптацијама које су постојећи простор прилагодили потребама музичке школе. На 806 квадратних метара школе простиру се 15 учионица за индивидуалну наставу, 2 за наставу теоретских предмета, концертна сала, као и канцеларјиске и обавезне пратеће просторије. Захваљујући сталној бризи и улагањима општине Звездара концертна сала је реконструисана 2001. године и проширена на 130 места, а 2002. године реновирана је школа. Септембра 2013. године почело је са радом издвојено одељење у Миријеву, у месној заједници “Миријево”. Секретаријат за образовање града Београда је својим ангажовањем допринео да засијемо у најбољем светлу реновирајући фасаду школе. Поред просветне делатности настојимо да школа прерасте у јединствени културни простор где ће се ученици упознати са еминентним домаћим ствараоцима и извођачима у оквиру концертне делатности: „Понедељком у Ђорђевићу“, а кроз бројне пројекте учврстили смо позицију центра за музичку културу на општини Звездара.

ПРАВИЛНИК И ПРОПОЗИЦИЈЕ ТАКМИЧЕЊА

Правилник и пропозиције овог такмичења донело је Стручно веће гудача ОМШ“Владимир Ђорђевић“ у Београду. Организациони Савет такмичења чине наставници школе домаћина-организатора такмичења.

ЦИЉЕВИ ТАКМИЧЕЊА:

- Подстицај ученицима и наставницима
- Откривање нових музичких талената
- Очување српске културне баштине
- Промовисање дела Владимира Ђорђевића и ОМШ“Владимир Ђорђевић“

-Отворено школско такмичење гудача „Владимир Ђорђевић“ је музичко- педагошка манифестација у којој учествују ученици гудачких инструмената основне музичке школе. Правилником су одређени организациони елементи такмичења, а Пропозицијама програм и категорије такмичења.

-Организациони Савет такмичења задржава ексклузивно право да сваке године организује пратећи програм такмичења који ће унапред објавити.

-Такмичење се одржава сваке године у марту месецу, у две дисциплине- солисти и камерни састави.Такмичење је јавно и може да се снима.

-У солистичким дисциплинама ученици се такмиче у категоријама по разредима.

-Дисциплина камерних састава се дели у две категорије: млађа категорија- ученици I- III разреда (I- II четворогодишње школе)
старија категорија- ученици IV- VI разреда (III- IV четворогодишње школе)

ЖИРИ:

Чланови жирија се бирају из редова истакнутих музичких педагога. Број чланова жирија је променљив. Секретар жирија је представник школе организатора такмичења. Оцењивање жирија одређено је Пословником рада жирија.

Према Пословнику рада, жири додељује I, II и III награду и похвалу према висини освојених поена.

I награда од 95 до 100 поена

II награда од 85 до 95 поена

III награда од 75 до 85 поена

Похвала од 60 до 75 поена

Такмичење се завршава концертном награђених ученика, проглашењем Лауреата и додељивањем диплома и награда. Жири може да додели и награду за најбоље изведену обавезну композицију.

ЖИРИ Отвореног школског такмичења школске 2016/17.г. :

- Мр Љубомир Михаиловић, ван. проф. виолине ФМУ

- Мр Саша Мирковић, ван. проф. виоле ФИЛУМ

-Божа Сарамандић, проф. виолончела МШ М. Милојевић, Крагујевац

-Саша Лазаревић, проф. виолине ОМШ В.Ђорђевић, Београд

Диплома или Похвала садржи следеће податке:

1.име и презиме

2.дисциплину у којој се такмичи и освојену награду (са бројем поена)

3.потпис председника Жирија

4.печат и потпис директора школе организатора такмичења

-У циљу промовисања дела Владимира Ђорђевића, чије име носи школа организатор такмичења, Организациони Савет такмичења је направио избор композиторових дела и уврстио их у обавезне композиције за дисциплину- солисти, од другог разреда.

Композиције које су изворно написане за виолину прилагођене су за остале гудачке инструменте. Клавирску пратњу за композиције које је нису имале урадио је Борко Милојковић, професор клавира у ОМШ“Владимир Ђорђевић“.

ПРОПОЗИЦИЈЕ

ДИСЦИПЛИНА- СОЛИСТИ (програм се изводи напамет)

ВИОЛИНА

Први разред: програм по слободном избору у трајању до 3 мин.

Други разред: В.Ђорђевић „У пролеће“ и слободан избор композиција, укупног трајања до 4 мин.

Трећи разред: В. Ђорђевић „Ми смо деца весела“ и слободан избор композиција, укупног трајања до 5 мин.

Четврти разред: В. Ђорђевић „Кокоњеште бр. 17“ и слободан избор композиција, укупног трајања до 6 мин.

Пети разред: В. Ђорђевић „Комад бр . 2- Ој девојко душо моја“ и слободан избор композиција, укупног трајања до 8 мин.

Шести разред: В. Ђорђевић „Комад бр . 8“ и слободан избор композиција, укупног трајања до 10 мин.

ВИОЛА

Први разред: програм по слободном избору у трајању до 3 мин.

Други разред: В.Ђорђевић „У пролеће“ и слободан избор композиција, укупног трајања до 4 мин.

Трећи разред: В. Ђорђевић „Ми смо деца весела“ и слободан избор композиција, укупног трајања до 5 мин.

Четврти разред: В. Ђорђевић „Кокоњеште бр. 17“ и слободан избор композиција, укупног трајања до 6 мин.

Пети разред: В. Ђорђевић „Комад бр . 2- Ој девојко душо моја“ и слободан избор композиција, укупног трајања до 8 мин.

Шести разред: В. Ђорђевић „Комад бр . 8“ и слободан избор композиција, укупног трајања до 10 мин.

ВИОЛОНЧЕЛО

Први разред: програм по слободном избору у трајању до 3 мин.

Други разред: В. Ђорђевић „Дивна, Дивна“ и слободан избор композиција, укупног трајања до 4 мин.

Трећи разред: В. Ђорђевић „Нова влахиња“ и слободан избор композиција, укупног трајања до 5 мин.

Четврти разред: В. Ђорђевић „Краљево коло“ и слободан избор композиција, укупног трајања до 6 мин.

Пети разред: В. Ђорђевић „Гинино коло“ и слободан избор композиција, укупног трајања до 8 мин.

Шести разред: В. Ђорђевић „Комад бр . 2- Ој девојко душо моја“ и слободан избор композиција, укупног трајања до 10 мин.

КОНТРАБАС

Први разред: слободан избор композиција укупног трајања до 3 мин.

Други разред: слободан избор композиција укупног трајања до 5 мин.

Трећи разред: слободан избор композиција укупног трајања до 7 мин.

Четврти разред: слободан избор композиција укупног трајања до 10 мин.

ДИСЦИПЛИНА - КАМЕРНИ САСТАВИ

(састави који садрже бар један гудачки инструмент)

I Категорија (I - III / I - II чет.шк.) програм по слободном избору у трајању до 7 мин.

II Категорија (IV - VI / III - IV чет.шк.) програм по слободном избору у трајању до 10 мин.

НЕДЕЉА 09.04.2017.

11 – 12ч ВИОЛИНА - 4. РАЗРЕД

1. ТАРА АРСИЋ

МШ Ј. Маринковић, класа Светлана Димитријевић

Комаровски: Концерт А- дур 1.ст

Комаровски: Варијације А - дур

Ђорђевић: „Кокоњеште“

2. БАЛША ЈАЊУШЕВИЋ

МШ В. Ђорђевић, класа Јована Залар

Фибих: Сонатина де- мол 1.ст

Ђорђевић: „Кокоњеште“

3. ДУШАН КРСТИЋ

МШ В. Ђорђевић, класа Саша Лазаревић

Хубер: Кончертино Еф- дур, оп. 7

Ђорђевић: „Кокоњеште“

4. ДУШАН РАДОИЧИЋ

МШ Ј. Маринковић, класа Светлана Димитријевић

Данкла: Варијације на тему Веигла

Вивалди: Концерт а- мол 2.и 3. ст

Ђорђевић: „Кокоњеште“

5. МАТЕЈ СТАНКОВИЋ

МШ В. Ђорђевић, класа Никола Бурсаћ

Зајц: Концерт

Ђорђевић: „Кокоњеште“

12 – 12:30ч ВИОЛИНА – 5. РАЗРЕД

1. НАЂА ПРОЧКОВИЋ

МШ Ј. Маринковић, класа Лара Обреновић

Комаровски: Концерт А- дур 1.ст

Ђорђевић: Комад бр. 2 „Ој девојко душо моја“

2. ЛУКА ТРБОВИЋ

МШ В. Ђорђевић, класа Саша Лазаревић

Вивалди: Концерт Ге- дур 1.ст

Ђорђевић: Комад бр. 2 „Ој девојко душо моја“

12:30 – 13ч ВИОЛИНА – 6. РАЗРЕД

1. МАРИА ЕЛЕНА НАТОШЕВИЋ

МШ В. Ђорђевић, класа Саша Лазаревић

Аколај: Концерт а – мол

Ђорђевић: Комад бр. 8

2. ЛАЗАР СТАНКОВИЋ

МШ В. Ђорђевић, класа Јелена Рајић

Аколај: Концерт а – мол

Ђорђевић: Комад бр. 8

13 – 13:30ч ВИОЛА

1. НИКОЛА НЕЈЧЕВ, 5. разред

МШ В. Ђорђевић, класа Јелена Вукотић

Кристијан Бах: Концерт це- мол 1.ст

Ђорђевић: Комад бр. 2 „Ој девојко, душо моја“

2. УНА ЂУРИЧИЋ, 6. разред

МШ В. Ђорђевић, класа Јелена Вукотић

Бортњански: Соната 1.ст

Ђорђевић: Комад бр. 8

3. ЕЛЕОНОРА АНЂЕЛИЋ, 6. разред

МШ В. Ђорђевић, класа Јелена Вукотић

Кристијан Бах: Концерт це- мол 1.ст

Ђорђевић: Комад бр. 8

14 – 14:30ч ВИОЛИНА 1. РАЗРЕД

1. МАРИЈА ГВОЗДЕН

МШ Станковић, класа Јелена Адамовић

Моцарт: Алегрето

Бетовен: Ода радости

2. ЛАРА ДЕЉАНИН

МШ В. Ђорђевић, класа Никола Бурсаћ

Моцарт: Алегрето

Рамо: Ригодон

3. КРИСТИНА ЂОРЂЕВИЋ

МШ В. Ђорђевић, класа Мирослав Босанац

Моцарт: Алегрето

Марковић: Два Брачанина

4. АЛЕКСАНДРА ЈЕВТИЋ

МШ В. Ђорђевић, класа Мирослав Босанац

Моцарт: Алегрето

Марковић: „Текла вода“

5. ЛЕА МАРИЋ

МШ В. Ђорђевић, класа Мирослав Босанац

Бетовен: Успаванка

Бах: Фрагмент

6. ПЕТРА МИЛЕТИЋ

МШ В. Ђорђевић, класа Јована Залар

Моцарт: Алегрето

Бетовен: Ода радости

Сузуки: Алетро

7. ДУЊА МИХАИЛОВИЋ

МШ Ј. Маринковић, класа Лука Марковић

Марковић: „Иде мали меца“ и „Петлић мој“

Бетовен: Ода радости

Блох: Етида

8. ЈОВАНА СТЕФАНОВИЋ

МШ В. Ђорђевић, класа Јована Залар

Марковић: „У шумици зека“

Бетовен: Ода радости

Марковић: „Етида на народну тему“

14:30 – 15:30ч ВИОЛИНА 2. РАЗРЕД

1. МАРКО БРУСИЋ

МШ Мокрањац, класа Љубица Перовић

Николић: Тема и Варијације бр.1 и бр.4

Ђорђевић: „У пролеће“

2. СРНА ВЕИНОВИЋ

МШ В. Ђорђевић, класа Јована Гацин

Перлман: Индијански кончертино 3.ст

Ђорђевић: „У пролеће“

3. ПЕТРА ГЛУШАЦ

МШ В. Ђорђевић, класа Мирослав Босанац

Хендл: Варијације А – дур

Ђорђевић: „У пролеће“

4. БОРЂЕ ЖИВКОВИЋ

МШ Лисински, класа Невенка Мартинић

Николић: Кончертино Ге – дур

Ђорђевић: „У пролеће“

5. МИЛИЦА ЗУБАНОВИЋ

МШ К. Станковић, класа Јелена Адамовић

Бакланова: Игра

Ђорђевић: „У пролеће“

6. ЛАРА КИШ

ШЗМТ Ћуприја, класа Божидар Радосављевић

Хубер: Кончертино оп.4 Ге – дур

Ђорђевић: „У пролеће“

7. ТАРА ПЕТРОВИЋ

МШ В. Ђорђевић, класа Саша Лазаревић

Николић: Кончертино Ге - дур

Ђорђевић: „У пролеће“

8. ДУЊА САВИЋ

МШ Маринковић, класа Светлана Димитријевић

Хендл: Варијације

Ридинг: Кончертино ха – мол

Ђорђевић: „У пролеће“

9. АНА СОКАЧ

МШ В. Ђорђевић, класа Јелена Рајић

Ридинг: Кончертино Ге – дур

Џенкинсон: Игра

Ђорђевић: „У пролеће“

10. МАЈА СТРУНИЋ

МШ В. Ђорђевић, класа Мирослав Босанац

Кихлер: Кончертино Ге – дур

Ђорђевић: „У пролеће“

15:30 – 16:30ч ВИОЛИНА 3. РАЗРЕД

1. ИРИНА АНЂИЋ

МШ В. Ђорђевић, класа Саша Лазаревић

Вивалди: Концерт Ге – дур

Ђорђевић: „Ми смо деца весела“

2. СОФИЈА ВЛАИСАВЉЕВИЋ

МШ В. Ђорђевић, класа Јелена Рајић

Вивалди: Концерт Де – дур 1.ст

Ђорђевић: „Ми смо деца весела“

3. МИНА ЈАНКОВИЋ

МШ В. Ђорђевић, класа Јована Залар

Портноф: Концерт Еф- дур 2. и 3.ст

Бокерини: Менует

Ђорђевић: „Ми смо деца весела“

4.ТОДОР КОВАЧЕВИЋ

МШ Бинички, класа Мина Младеновић

Бакланова: Мазурка

Чизмић и Ковач: „Лукава маца“

Ђорђевић: „Ми смо деца весела“

5. ДУЊА ЛАУШЕВИЋ

МШМокрањац, класа Љубица Перовић

Ридинг: Концерт Ге – дур

Марковић: Игра

Ђорђевић: „Ми смо деца весела“

6. ЛЕНА ЛИШАНИН

МШ В. Ђорђевић, класа Мирослав Босанац

Вивалди: Концерт Ге - дур

Ђорђевић: „Ми смо деца весела“

7. МАША ПАЛИГОРИЋ

МШ В. Ђорђевић, класа Јована Гацин

Кихлер: Кончертино Ге - дур

Ђорђевић: „Ми смо деца весела“

8. ТАРА СУБАШИЋ

МШ В. Ђорђевић, класа Лазар Кованџић

Вивалди: Концерт а – мол 1.ст

Ђорђевић: „Ми смо деца весела“

9. АНИЦА ШОБОТ

МШ В. Ђорђевић, класа Мирослав Босанац

Ридинг: Концерт Ге – дур 1.ст

Ђорђевић: „Ми смо деца весела“

17 – 18ч ВИОЛОНЧЕЛЮ

1. ЈАНА ШЕБЕК, 2.разред

МШ В. Ђорђевић, класа Радмила Кнежевић

Бакланова: Мазурка

Ђорђевић: „Дивна, Дивна“

2. ДУШАН СТАНКОВИЋ, 3.разред

МШ В. Ђорђевић, класа Радмила Кнежевић

Бревал: Кончертино Це- дур 1.ст

Ђорђевић: „Нова Влахиња“

3. МАКСИМИЛИЈАН ЂОРИЋ ФРАНЦУСКИ, 4.разред

МШ В. Ђорђевић, класа Радмила Кнежевић

Вивалди Концерт Це – дур 1.ст

Ђорђевић: „Краљево коло“

4. МАРИЈА БОЈАНОВИЋ, 4.разред

МШ Коњовић, класа Мартина Тодоровић

Сен-Санс: Лабуд

Сквир: Тарантела

Ђорђевић: „Краљево коло“

5. ДУШАН ЗАКОНОВИЋ, 5.разред

МШ В. Ђорђевић, класа Радмила Кнежевић

Кристијан Бах: Концерт це- мол 1.ст

Ђорђевић: Гинино коло

6. ЂОРЂЕ ЖИВКОВ, 6.разред

МШ В. Ђорђевић, класа Радмила Кнежевић

Бревал: Кончертино Еф – дур

Ђорђевић: „Ој девојко душо моја“

19 – 20ч ЗАВРШНИ КОНЦЕРТ СА ДОДЕЛОМ ДИПЛОМА

КЛАВИРСКИ САРАДНИЦИ:

МШ“С. Бинички“ Београд

-Јасмина Крстић

МШ“В. Ђорђевић“ Београд

-Радмила Динић

-Аница Чокић- Петровић

-Марија Родић

МШ“П. Коњовић“ Београд

-Олга Ђорђевић

МШ“В. Лисински“ Београд

-Невена Матић

МШ“Ј. Маринковић“ Београд

-Милош Станојевић

- Ива Красуља

МШ“Мокрањац“ Београд

-Миљана Ђорђевић

МШ“К. Станковић“ Београд

-Љиљана Божић

Школа за музичке таленте- Ћуприја

-Милица Пап



Владимир Р. Ђорђевић је рођен 02.12.1869.год у Брестовцу код Зајечара, у свештеничкој породици, преминуо је 22.04.1938.год. у Београду. Основну школу и гимназију завршио је у Алексинцу, а Учитељску школу у Нишу, одакле је од 1893.год. наставио да студира науку о хармонији на Конзерваторијуму у Бечу код професора Роберта Фокса. Од 1901.год. код професора Шебора у Прагу похађао је курс инструментације. Као учитељ и музички педагог радио је у Алексинцу, Пироту, Врању, Ваљево, Јагодини. 1912. године долази у Београд, где је све до своје пензије 1924.год. радио као гимназијски професор и као хонорарни предавач теорије музике и хармоније у музичкој школи „Корнелије Станковић“ где 1925.год. оснива Музеј народних инструмената и у њему излаже инструменте које је сакупио током службовања. Интересовање за српску музичку баштину огледа се у коришћењу фолклорних мотива у хорским композицијама, као и оним писаним за виолину и клавир и глас и клавир. Током његовог рада и путовања успео је да прикупи обимну грађу из фолклорног стваралаштва на територији Србије и Македоније што је обједињено у једном од његових најзначајнијих дела „Српске народне мелодије 1-2“ којим је дао велики допринос у прикупљању и изучавању нашег фолклора. Признање за мелографски рад добија од тадашњих познатих музиколога и композитора Ернеста Клосона, Беле Бартока, Јапа Кунста, Џорџа Херцога, Петра Крстића, Милоја Милојевића. Његове књиге „Прилози биографском речнику српских музичара“ и „Оглед српске музичке библиографије“ музички стручњаци сматрају најзначајнијим делом Владимира Ђорђевића. Стручној музичкој литератури припадају „Школа за виолину“ и „Теорија музике“.

Заоставштина Владимира Ђорђевића данас се чува у библиотеци ФМУ у Београду и у Одељењу посебних фондова Народне библиотеке Србије у оквиру легата Љубице и Данице Јанковић, сестричина Владимира Ђорђевића и важан су извор за изучавање живота и дела овог нашег истакнутог музиколога, музичког библиографа, композитора и мелографа.

Свестрани рад Владимира Ђорђевића оставио је трага на генерације које су уследиле о чему сведочи и назив наше школе.